



Maturitní zkouška 2026

ZKOUŠKA Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Hodnocení profilové části maturitní zkoušky (ústní zkouška, písemná práce)

v jarním a podzimním termínu roku 2026 na Střední zdravotnické škole a Vyšší odborné škole zdravotnické Emanuela Pöttinga a Jazykové škole s právem státní jazykové zkoušky Olomouc

Ředitel školy Mgr. Pavel Skula v souladu s ustanovením § 24, odst. 1 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů, navrhuje způsob hodnocení ústní zkoušky, písemné zkoušky a způsob stanovení výsledného hodnocení takto:

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury

- Hodnocení ústní zkoušky navrhuje zkušební maturitní komisi zkoušející po dohodě s přísedícím.
- Výsledné hodnocení ústní zkoušky schvaluje zkušební maturitní komise hlasováním. Při rovnosti hlasů je rozhodující hlas předsedy zkušební maturitní komise.

Obecná struktura ústní zkoušky

Kritérium	Dílčí část	Ověřované vědomosti a dovednosti	
Charakteristika uměleckého textu	Analýza uměleckého textu	I. část <ul style="list-style-type: none">• Literární druh a žánr• Zasazení výňatku do kontextu díla• Téma a motiv• Časoprostor• Kompoziční výstavba	5 bodů
		II. část <ul style="list-style-type: none">• Vypravěč /lyrický subjekt• Postava• Vyprávěcí způsoby• Typy promluv• Veršová výstavba	5 bodů

		III. část <ul style="list-style-type: none"> Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku 	5 bodů
	Literárně historický kontext	<ul style="list-style-type: none"> Kontext autorovy tvorby Literární/ obecně kulturní kontext 	5 bodů
Charakteristika neuměleckého textu	Analýza neuměleckého textu	I. část <ul style="list-style-type: none"> Souvislost mezi výňatky Hlavní myšlenka textu Komunikační situace (např. účel, adresát) 	5 bodů
		II. část <ul style="list-style-type: none"> Funkční styl Slohový postup Slohový útvar Kompoziční výstavba výňatku Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku 	5 bodů
		Celkem:	30 bodů

Úpravy pracovního listu pro žáka s PUP MZ s tolerancí symptomů v ústním projevu

Úpravy pracovního listu zahrnují po formální stránce

- celkovou vizuální optimalizaci stránky pro lepší orientaci v textu (zvýraznění logické struktury textu typograficky názorným způsobem);
- tučné zvýraznění klíčových slov, nikoli ovšem ve výchozích textech;
- zarovnání textu z levé strany;
- použití zvětšeného bezpatkového písma velikosti 13;
- omezení počtu použitých typů a řezů písma;
- zvětšené řádkování;
- doplnění výchozích textů nebo úloh názorem (např. obrázky konkrétních věcí, činností, situací, modely).

Úpravy pracovního listu zahrnují po obsahové stránce

- úpravu či nahrazení témat v zadání, která mohou mít pro žáka zařazeného do kategorie SPUO silný emocionální náboj.

Hodnocení ústní zkoušky

Procenta	Body	Klasifikační stupeň
100 % – 86 %	30–26	výborný
85 % – 73 %	25–22	chvalitebný
72 % – 55 %	21–17	dobrý
54 % – 43 %	16–13	dostatečný
42 % – 0 %	12–0	nedostatečný

Stupně hodnocení

Stupeň výborný

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a plně chápe vztahy mezi nimi. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky při řešení teoretických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost, využívá k tomu vlastního úsudku. Obhájí svůj názor, vhodně argumentuje. Jeho ústní projev je správný, přesný a výstižný.

Stupeň chvalitebný

Žák s menšími nepřesnostmi ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti, chápe vztah mezi nimi. Samostatně a produktivně nebo na základě menších podnětů zkoušejícího učitele uplatňuje osvojené poznatky při řešení teoretických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Obhájí svůj názor, argumentuje. Ústní projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

Stupeň dobrý

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci zkoušejícího učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků při řešení teoretických úkolů se dopouští chyb. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. Své myšlenky a názory nedokáže formulovat přesně a uceleně, jeho argumentace jsou nepřesné. V ústním projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

Stupeň dostatečný

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery, vztahy mezi nimi mu nejsou jasné. Při provádění požadovaných intelektuálních činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků při řešení teoretických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé, žák nedokáže vhodně argumentovat. Závažné chyby dovede žák s pomocí zkoušejícího učitele opravit. Jeho ústní projev má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

Stupeň nedostatečný

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí při řešení teoretických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky, chyby nedovede opravit ani s pomocí zkoušejícího učitele. V ústním projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti.

Písemná práce z českého jazyka a literatury

- Hodnocení písemné zkoušky navrhuje zkušební maturitní komisi hodnotitel.
- Výsledné hodnocení písemné zkoušky schvaluje zkušební maturitní komise hlasováním. Při rovnosti hlasů je rozhodující hlas předsedy zkušební maturitní komise.

Úpravy zadání písemné práce a záznamového archu pro žáka s PUP MZ s tolerancí symptomů v písemném projevu

Úpravy zadání písemné práce a záznamového archu pro skupinu 2 zahrnují po formální stránce

- celkovou vizuální optimalizaci stránky pro lepší orientaci v textu (zvýraznění logické struktury textu typograficky názorným způsobem);
- tučné zvýraznění klíčových slov, nikoli ovšem ve výchozích;
- zarovnání textu z levé strany;
- použití zvětšeného bezpatkového písma vel. 13;
- omezení počtu použitých typů a řezů písma;
- zvětšené řádkování.

Úpravy zadání písemné práce a záznamového archu pro skupinu 2 zahrnují po obsahové stránce

- úpravu či nahrazení témat v zadání, které mohou mít pro žáka zařazeného do kategorie SPUO silný emocionální náboj.

Hodnocení písemné práce

Procenta	Body	Klasifikační stupeň
100 % – 86 %	30–26	výborný
85 % – 73 %	25–22	chvalitebný
72 % – 55 %	21–17	dobry
54 % – 40 %	16–12	dostatečný
39 % – 0 %	11–0	nedostatečný

Bodová škála k hodnocení písemných prací z českého jazyka a literatury

	0	1	2	3	4	5
1A	<ul style="list-style-type: none"> Text se nevztahuje k zadanému tématu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	<ul style="list-style-type: none"> Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)¹. Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyby). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
3A	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížena. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se objevují nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby. Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	<ul style="list-style-type: none"> Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

¹ Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A. Učený interval uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, dvě „malé“ chyby odpovídají jedné „hrubé“. Případné chyby v bodovém pásmu 4 a 5 bodů nemají závažný charakter, viz metodický materiál.

Výsledné hodnocení profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

- Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky (je z nich hodnocen stupni výborný, chvalitebný, dobrý nebo dostatečný).
- V případě, že žák některou část zkoušky nevykonal úspěšně, opakuje pouze tu část zkoušky, kterou úspěšně nevykonal (byl hodnocen stupněm nedostatečným).
- Hodnocení ústní zkoušky tvoří 60 % a hodnocení písemné práce tvoří 40 % celkového hodnocení zkušebního předmětu český jazyk a literatura.

Výpočet výsledné známky z profilové zkoušky z českého jazyka a literatury

Ústní zkouška (známka)	Písemná zkouška (známka)	Průměr (60 % ÚZ a 40 % PP)	Výsledná známka
1	1	1	1
1	2	1,4	1
1	3	1,8	2
1	4	2,2	2
2	1	1,6	2
2	2	2	2
2	3	2,4	2
2	4	2,8	3
3	1	2,2	2
3	2	2,6	3
3	3	3	3
3	4	3,4	3
4	1	2,8	3
4	2	3,2	3
4	3	3,6	4
4	4	4	4

- Předseda zkušební maturitní komise oznámí žákovi hodnocení profilové části maturitní zkoušky (písemné práce, ústní zkoušky a výsledné hodnocení zkoušky) z českého jazyka a literatury nejpozději v době konání ústních zkoušek.

V Olomouci dne 31. 3. 2026



Mgr. Pavel Skula
ředitel školy